French 341—
Survey of French Literature 1.Medieval to 17th century
MW 4:10-5:25 PM (online)

Professor Francesca Canadé Sautman
fsautman@hunter.cuny.edu

Dans ce cours, nous effectuons un survol de la littérature française depuis le Moyen Age jusqu'au 17e siècle compris. Nous étudions quelques textes clé qui appartiennent à des genres différents : essais, fiction, poésie, et théâtre. Il nous sera ainsi donné de suivre l'évolution de la langue et des attitudes culturelles, et d'assister à la naissance de l'idée même de la littérature. Nous envisageons le contexte historique des œuvres et leur impact sur d'autres médias, par exemple les arts de la performance et du spectacle. À la fin du cours, vous serez capable d'identifier les auteur-e-s par leurs textes, de situer l'auteur-e et le texte dans l'histoire du temps, et d'analyser le style et de relever les thèmes pertinents pour chaque texte, genre et période. Vous aurez aussi développé et perfectionné votre expression écrite et orale à travers les discussions en classe et les travaux pour le cours.

Nous commençons avec des extraits de la Chanson de Roland, nous étudions *Yvain* (*Le Chevalier au lion*) de Chrétien de Troyes en entier, ainsi qu'un Lai de Marie de France et plusieurs textes de Christine de Pizan, la première auteure professionnelle (le premier auteur peut-être) de la littérature française, et quelques poèmes de François Villon ; pour la Renaissance nous lisons plusieurs nouvelles de Marguerite de Navarre, une sélection de poèmes de la Pléiade, une dizaine de chapitres du *Pantagruel* de Rabelais et l'essai de Montaigne « Les Cannibales ». Enfin nous abordons le 17e siècle par le biais du théâtre avec les pièces *Médée* de Corneille, *Phèdre* de Racine et *Don Juan* de Molière. Vous aurez accès à tous vos textes en format pdf ou Word sur le site Blackboard pour le cours et vous n'avez donc rien à acheter.