

Universidad



Germán Santana (drcha.), historiador de la ULPGC, y María Hernández, filóloga del Hunter College (Nueva York). | ANDRÉS CRUZ

La Universidad de Nueva York abre un centro de estudios sobre Canarias

El historiador de la ULPGC Germán Santana y la filóloga isleña del Hunter College María Hernández promueven la iniciativa académica

Eva Rancho

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Un historiador de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC), Germán Santana Pérez, y una filóloga canaria afincada en Norteamérica, María Hernández Ojeda, se embarcaron en un proyecto ambicioso a comienzos del verano pasado: fundar el Centro de Estudios Canarias-América (CECA), como pionero académico y órgano difusor de la cultura canaria en Estados Unidos. Vinculado al Hunter College, de la Universidad (pública) de la Ciudad de Nueva York (*The City University of New York-CUNY*) y ubicado en un rascacielos en Park Avenue, una de las arterias principales de la Gran Manzana, este centro persigue, entre sus metas principales, fomentar la investigación de los estudios Atlánticos, de la relación de Canarias con América, forjar un convenio entre la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria y Hunter College para facilitar el intercambio de profesorado y alumnado, además de ofrecer charlas, seminarios y una conferencia anual sobre las conexiones históricas, culturales y literarias de ambos lados.

“Lo que se reclama desde Estados Unidos, a pesar de nuestro limitado territorio, es un mejor y mayor conocimiento de Canarias. Hay una demanda por conocer lo que ocurre aquí”, afirmó Germán Santana Pérez, Doctor en Historia Moderna y profesor titular de la ULPGC. Las semillas de este proyecto se plantaron en 2010, cuando este historiador fue invitado por CUNY para impartir durante un mes una serie de seminarios y clases. “Nos dimos cuenta que había mucho interés, sobre todo en la co-

munidad caribeña, Puerto Rico, República Dominicana, Cuba. Y a partir de entonces, decidimos crear este centro”, indicó la cofundadora de CECA, María Hernández Ojeda, profesora titular de Filología Hispánica del Departamento de Lenguas Romances de Hunter College, en la Universidad de la Ciudad de Nueva York.

Esta iniciativa se caracteriza por ser multidisciplinar, pues los profesores y alumnos universitarios proceden de diversos campos académicos: Antropología, Filología, Historia, Literatura, Periodismo, entre otras. “También uno de los roles que tenemos es no sólo estudiar la historia, lo que ha ocurrido,

sino el qué supuso, si Canarias ha sido parte de ese proyecto colonial, y cómo ha participado, qué significa una fundación. Queremos cuestionar también cómo se ha escrito la historia”, subrayó Hernández Ojeda, una gran canaria que cruzó el charco en 1995 para hacer los estudios de posgrado y doctorado de Filología Hispánica en la Universidad del Estado de la Florida, y está viviendo en Manhattan desde hace casi una década.

Colaboración con la ULPGC

En la actualidad tanto Santana como Hernández están trabajando en un convenio, que aún está pendiente de aprobar, entre Hunter College y la ULPGC para ampliar los intercambios bidireccionales entre estudiantes y profesores. “La idea es que alumnos de Hunter vengan aquí para su proyecto de final de carrera y al revés, posibilitar que alumnos canarios obtengan becas en EE.UU. y pueden realizar sus tareas de investigación sobre temas del Atlántico allí”, explicó Santana.

Por otra parte, el Centro de Estudios Canarias-América (CECA) recibe financiación del propio Hunter College, donde está integrado, del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, a través de la beca Hispanex, y de la ayuda inicial del profesor Giuseppe Di Scipio. Los profesores Santana y Hernández señalaron que “no cierran puertas a la financiación semiprivada o privada”. Asimismo, este centro está construyendo una biblioteca dentro de su inmueble. Además de las actividades de difusión cultural, ofertan otras extra académicas fuera del CECA, como dar a conocer la gastronomía, el folclore canario, e invitar artistas de la tierra.

Primer congreso

Los próximos días 25 y 26 de Abril el CECA celebrará su primer congreso, titulado *Los límites del Atlántico y Epistemología Insulares*, que cuestionará el rol de las Islas Canarias, Cabo Verde, Azores y Madeira (la Macaronesia), el Caribe y Guinea Ecuatorial. Intervendrán profesores de renombre norteamericanos y británicos, de la Universidad de La Laguna (ULL) y Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC), como Antonio Álvarez de la Rosa y Miguel Suárez Bosa, y Juan García Luján, cronista de Artenara. Las prospecciones petrolíferas en Canarias y otras zonas atlánticas será el tema de actualidad que aborden los académicos en una mesa. **E.R.**

La Unesco alerta sobre la crisis de aprendizaje por “la mediocridad educativa”

Efe
NUEVA YORK

El mundo sufre una crisis del aprendizaje, “provocada por la calidad mediocre de la educación y la incapacidad de alcanzar a las poblaciones marginadas”, según el XI Informe Mundial de Seguimiento sobre la Educación Para Todos (EPT), que la Unesco presentará en Addis Abeba el próximo 29 de enero.

La Organización de la ONU

para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) subrayó ayer la desventaja que supone “la mediocre educación recibida para 250 millones de niños”, muchos de ellos tras pasar cuatro años en la escuela. Adelantó, igualmente, que “uno de cada cuatro jóvenes de los países en desarrollo es incapaz de leer una frase completa”, por lo que hace falta “una respuesta urgente”, según del informe *Enseñar y aprender: Alcanzar la Calidad Para Todos*.

ESTADÍSTICAS

Aumenta un 5% el número de visitantes de los museos estatales con 1.927.250 usuarios

Los museos estatales recibieron en 2013 un total de 1.927.250 visitas, lo que supone un aumento del 5% respecto al año anterior, según datos de la Secretaría de Estado de Cultura, que destacan como centros más concurridos el Museo Sefardí de Toledo y el Museo Altamira, en Santillana del Mar (Cantabria). A lo largo de

2013, los quince museos estatales abiertos al público dependientes de la Subdirección General de Museos Estatales del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte recibieron 89.297 visitantes más respecto al año anterior. El centro con más usuarios continúa siendo el Museo Sefardí (297.277 visitantes). **Efe**



LA A.F. SAN CRISTÓBAL, EN PARRANDA

Viernes, 17 de enero, 20.30 horas

En plena celebración de sus primeros 50 años de vida, la Agrupación Folclórica ‘San Cristóbal’ interviene al completo en el veterano espacio de música popular ‘Parranda’, bajo la batuta de su presidente, Manuel Álvarez. El ‘rincón del humor’ está a cargo de Miguel Cecilia, y el de la poesía lo protagoniza Guadalupe Santana.



Agrupación San Cristóbal.

EXPOSICIONES

‘Esencia’, de Dunia Sánchez Padrón

Inauguración: Martes, 14 de enero, 20.00 horas

Escritora, dibujante y pintora, Dunia Sánchez Padrón (Las Palmas de G.C., 1971) cursó estudios de Ciencias Físicas en la ULL y en Las Palmas estudió Salud Ambiental. Ha publicado ‘Amada’, 2007; ‘Desde la sombra’, 2008; ‘A la sombra de una lluvia de estrellas’, 2009; ‘Y tendré un sueño’, 2012.

entrada libre a todos los actos del

