



Tamaimos.com | Islas Canarias (IC) | 100% libre de sucursalismos y subvenciones | Canarios en la diáspora | 5 años en red | Jueves 01 de Mayo de 2014

Nada ha sido suficiente porque, en el fondo, y salvo excepciones, poco hemos hecho todavía por conocernos, por difundir nuestra palabra y acomodar nuestra tradición en el espíritu de las tantas generaciones que han vivido en las islas. **Alicia Llarena, catedrática de literatura hispanoamericana**



0

Twitter

2

Me gusta

Compartir

24

PUBLICADO EL 1 MAYO, 2014 | OPINIÓN | POR: JOSE ÁNGEL DE LEÓN

Conocimiento desde Canarias – El CECA de Nueva York (1 de 4, introducción)

4

Subscríbete a Tamaimos para mantenerte al día de nuestras actualizaciones

Recibirás un email para completar tu suscripción

¡SUSCRÍBETE!

EFEMÉRIDES



El fin de semana pasado (viernes 25 y sábado 26 de abril) tuvo lugar el que espero estén de acuerdo conmigo en denominar el acontecimiento intelectual más importante del año para Canarias: En el Hunter College de Nueva York –una universidad tan fuera de lo común que fue fundada en 1870 para albergar solo mujeres y hasta 1964 no admitió hombres– se celebró el **Congreso del Centro de Estudios Canarias-América (CECA) “Los límites del Atlántico: epistemologías insulares”**. Durante las más de doce horas de presentaciones, preguntas, discusión y conversaciones personales se debatieron temas sobre la protagonista absoluta, la realidad canaria, enmarcados en la relativamente novedosa área de reflexión que trajo las

Efemérides Canarias: 10 de abril

1996: Fallece Santiago Santana, pintor grancanario, impulsor del movimiento indigenista.

TWITTER

@Tamaimos 3 horas
[Conocimiento desde Canarias – El CECA de Nueva York \(1 de 4, introducción\): El fin de...](#)
<http://t.co/XdfFPUvX>
#Opinión
#CanariasAmerica

@Tamaimos 30/04/2014
[La piña tropical herreña, presente en el derby.: Con una rapidez de reflejos inusitada,...](#)
<http://t.co/OTplcS0e>
#BatataNews
#DanielAlves

@Tamaimos 29/04/2014
[Díselo con flores: Ya que con cartas no funciona, prueba a decírselo con flores,...](#)
<http://t.co/w8DyUiLy>
#Elenyesque
#MarianoRajoy

preguntas y las propuestas a
escena: **los estudios**
transatlánticos –que no todo el
mundo compartía y del que los
ponentes canarios, al menos en
la sesión del sábado (la única a la
que pude asistir) resultaron ser
los más críticos. Entre
académicos en especialidades
que miran hacia otras geografías,
estuvieron en este evento
canarios como Juan García Luján,
Domingo Garí, Juan Manuel y
Germán Santana Pérez (tan
hermanos y tan distintos), A. José
Farrujia de la Rosa, extranjeros
estudiosos de nuestra realidad
como Eyda Mérediz, además de
doctorandos y estudiantes de
grado.

Ahora, la pregunta que el lector
debe estar masticando desde
hace un buen rato es obvia: ¿por
qué fue este el evento intelectual
más importante del año?

(continúa)

Se habla de ...

@Tamaimos 28/04/2014

“La despensa
canaria”, un
ejemplo.: Un
ejemplo de
confianza, trabajo,
talento,...
<http://t.co/9ng6CJ3Q>
#Elenyesque
#Alemania

@Tamaimos 28/04/2014

Con menos de tres
idiomas no se
puede trabajar en el
turismo |
Tamaimos
<http://t.co/WD9H3j5>
#tamaimos
@SisepuedeTF
@SiSePuedeSCTF

CANARIAS-AMERICA

CUNY

HISTORIA

HUNTER COLLEGE

INTELECTUALES

NUEVA YORK

UNIVERSIDAD



Por Jose Ángel De León

(Tenerife, Islas Canarias, 1990) es filólogo, crítico apasionado de las literaturas canaria y latinoamericana. Gracias a una beca, estudió la historiografía de la estética y la teoría literaria marxistas. Se licenció con Premio Extraordinario en Filología Hispánica por la Universidad de La Laguna y fue reconocido por el Gobierno de Canarias con la Beca a la Excelencia en 2012, así como por instituciones privadas. Máster en Literatura Hispanoamericana en la Universidad Complutense de Madrid, actualmente es Teaching Assistant en la Universidad de Harvard.

¿Tienes inquietud por lo que pasa en Canarias y quieres expresarte a través de Tamamos.com? Sólo tienes que compartir nuestra filosofía y contactar con nosotros.

COMENTARIOS

Nombre o Apodo (*)

Email (*) (gravatar)

Tu comentario (*)

PUBLICAR

Si, agrégame a tu lista de correos.



Cultura, debate y opinión sobre Canarias No nos hacemos responsables de las opiniones vertidas por los lectores en los comentarios. Si alguno es de carácter ofensivo y nos pasa desapercibido [envíanos un correo](#). [Más info sobre nosotros](#).

Basado en el libro "Tristeza sobre un caballo blanco" de Alfonso García-Ramos y las ilustraciones de Nicolás Calvo para el mismo.

Tamaimos.com es web responsive, nos adaptamos a tu pc, tablet o smartphone. Tamaimos.com © 2008 - 2014 | **versión 5.0**

OTROS TEMAS

[Lucha Canaria](#)

[La Vellonera](#)

[Podcast](#)

[Entrevistas](#)

[Recomendaciones](#)

[Batata News](#)

SERIES

[Memoria Histórica Canaria](#)

[Canarias, un país universal](#)

[21 días de literatura canaria](#)

[Infografías](#)

NOSOTROS

[Nuestro proyecto](#)

[Quiénes somos](#)

[Contacto](#)

[Contextopedia](#)

[Suscripciones](#)

